

MASTER 1

SUJETS.

SEMESTRE 8

SESSION 2

2018-2019

Année Universitaire 2018-19

Master 1, Deuxième session, semestre 8

Anglais 2h, E Hancock

Aucun document n'est autorisé

I. VOCABULARY: Give the equivalent in French. /9

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. battered (line 16) | 2. Bruised (line 16) |
| 3. the outcome (line 24) | 4. a referee (line 26) |
| 5. a well-matched fight (line 31) | 6. "too close to call" (line 36) |
| 7. strength (line 68) | 8. Belief (line 68) |
| 9. faith (line 68) | |

II. COMPREHENSION QUESTIONS: Answer the following questions in complete sentences.

/8

1. Who/what is "the fourth official?" Why is this not so practical for boxing?
2. Why is it often difficult to see Katie Taylor's fights?
3. Describe the difference between the 2 fighters in terms of "brands."
4. What advantage does Katie have over Persoon?

III. TRANSLATE THESE QUOTATIONS FROM THE ARTICLE INTO FRENCH. /3

1. "When the time comes for Katie to walk out for the competition, she is a changed person...anything is possible and she will never give in." (lines 50-52)
2. "The biggest winner appears to be women's boxing." (lines 71-72)

1 [https://www.irishtimes.com/sport/sonia-o-sullivan-women-s-boxing-the-real-winner-in-taylor-](https://www.irishtimes.com/sport/sonia-o-sullivan-women-s-boxing-the-real-winner-in-taylor-persoon-fight-1.3915792)
2 [persoon-fight-1.3915792](https://www.irishtimes.com/sport/sonia-o-sullivan-women-s-boxing-the-real-winner-in-taylor-persoon-fight-1.3915792)

3 Sonia O'Sullivan: Women's boxing the real winner in 4 Taylor-Persoon fight

5 The debate may still rage about Saturday's verdict, but at least it has got people talking

6 Thu, Jun 6, 2019, 07:00

7 Long before Katie Taylor stepped into the ring in New York last Saturday night she had become one of the most
8 respected and admired sports people in Ireland. A pioneer in her sport, a trailblazer when it comes to women's boxing.
9 When she won her Olympic gold medal in London 2012 it was the first time for women's boxing in the Olympics and
10 Katie was a driving force behind its inclusion. By all accounts her unification fight last Saturday night surpassed the
11 energy and atmosphere of the Excel Arena seven years ago at the London Olympics.

12 One of the most interesting parts of her latest fight was how the closeness of the contest, and how the result has got
13 people all over the world talking about women's boxing in a way it has never been discussed before. Even if you speak
14 to someone that has never seen or read a word about women's boxing, last weekend's fight from New York opens up a
15 whole new conversation.

16 The tightness of result, the quality of the boxing, seeing Katie **battered** and **bruised** in the RTÉ interview afterwards
17 added even more fuel to the fire.

18 Yet to a lot of people it's not all about the fight but the preparation and the way Katie carries herself before during and
19 after each fight. Many people want to see Katie win. They don't particularly want to see the physicality of the fight and
20 what it takes to win, they just want to see the result and the undisputed World Champion return to Ireland a heroine
21 once more.

22 Even for those that do sit up into the early hours of the morning, the result may not always be so clear. That's part of
23 the problem in any sport where there is room for human error, where there is no clear start and finish line, **the**
24 **outcome** decided by a panel of judges and their own perception of the fight.

25 These are trained professional boxing judges who know the sport better than anyone. But like we have often seen in
26 football or rugby, it's actually not that unusual for **a referee** to get a decision wrong. It's why more and more sports
27 are using the fourth official if they are unsure of a call.

28 This is not a practical tool for boxing, as then you would lose the natural flow of a fight and it might end up changing
29 the whole sport. Possibly more people would then get to understand the scoring, but like anything else, if you watch
30 enough, take the time to do a little research of your own, then you eventually work it out. Even so, it can still be
31 unclear to determine a winner - especially in **a well-matched fight** as we saw last Saturday when two of the best
32 lightweight boxers came together in the ring.

33 You often hear a commentator say it's just too close to call at the finish of a 100 metres sprint race, or they might just
34 leave that to the photo finish judges. When you have a high quality competition, like last Saturday, probably the
35 highest level of fight that Katie has ever faced, you can get to the end and still be unsure which way the decision will
36 go. **Too close to call**, maybe, but still we want to see a winner.

37 Part of the problem with most of the Katie Taylor fights since she turned professional is the fact it can be tricky to
38 actually watch them. Especially when it's on at 2am Irish time and not available on free to air TV. Most people are
39 sidelined before it even begins. Even a few days later it's still hard to get more than a few blurred highlights of the
40 fight, so our view of the actual action is limited to the media reports in the paper and online.

41 It can't be easy to spend all your life training to be the best in the world and on the biggest fight of your career it
42 comes down to what the eyes of three judges see and score. I always preferred the clear start and finish line. I didn't
43 need to understand the rules of rowing to indisputably see that Sanita Puspure took the European single sculls gold
44 medal also last weekend - like Katie, just hanging on at the end for the win.

45 To me Katie also comes across as a contradiction to the world of professional boxing: a hard-worker, committed to the
46 goals she has set herself, physically, mentally and spiritually. Very little changes the closer Katie gets to the fight. She
47 almost looks embarrassed by the build-up to the final weigh-in and face-off, as if everyone else is doing all the
48 promotion on her behalf.

49 She appears so humble and you feel she just wants to fight and compete. You sense she would rather do without all the
50 bravado and showmanship expected of the fighters as they are presented on stage. *When the time comes for Katie to*
51 *walk out for the competition she is a changed person*, there is an aura about her, it emanates a belief in her and her
52 supporters that *anything is possible and she will never give in*.

53 Delfine Persoon appeared like a walking billboard, while Katie just had her own brand and Psalm 18. I can't recall a
54 single brand on Persoon's gear, but straight away I was looking up the Bible and Psalm 18, where there is quite a lot of
55 fighting talk. Why was this so important and so personal to Katie that she had it visible on her top and shorts and robe
56 as she walked to the ring?

57 This was the aura that Katie was able to carry into the ring. When you have two fighters equally fit and separated by
58 the smallest of margins, matching each other through 10 two-minute rounds, there needs to be an extra dimension and
59 extra belief that will lift one fighter above the other.

60 You get the sense that the belief and strength that Katie takes from prayer gives her the edge when it comes to
61 delivering what looks like a near impossible result, yet she gets it every time. There is strength in words that also
62 deliver peace and calm at a time when there is total chaos all around.

63 Some people use sports psychology methods at these times; Katie uses words from the bible to bring her to the place
64 she wants to be, on top of the world. There is no doubting the physical training and sacrifices required to fight at that
65 level, and this was the toughest fight we have ever seen Katie take on.

66 Up to now she was always so much better than her professional rivals, often hardly a competition, but Saturday night
67 was different. Katie had to dig deep, she had to hang in when things were not going her way, and she must've felt
68 some rounds slipping away. Yet as she held her **strength** and **belief** and **faith**, you just wonder did she have a mantra
69 going through her head as she was tiring. What were those words?

70 I imagine she must have had a few from Psalm 18 as she called on her strength to get her over the line and the verdict
71 she took by the narrowest of margins - one that is still being analysed and debated. *The biggest winner appears to be*
72 *women's boxing*.

73

74

Session : Juin 2019

Année de formation : M1 EOPS

Intitulé et code de l'épreuve : Approche neurocomportementale de la performance motrice (SMESA2KM)

Nom du responsable du sujet : J. Duclay

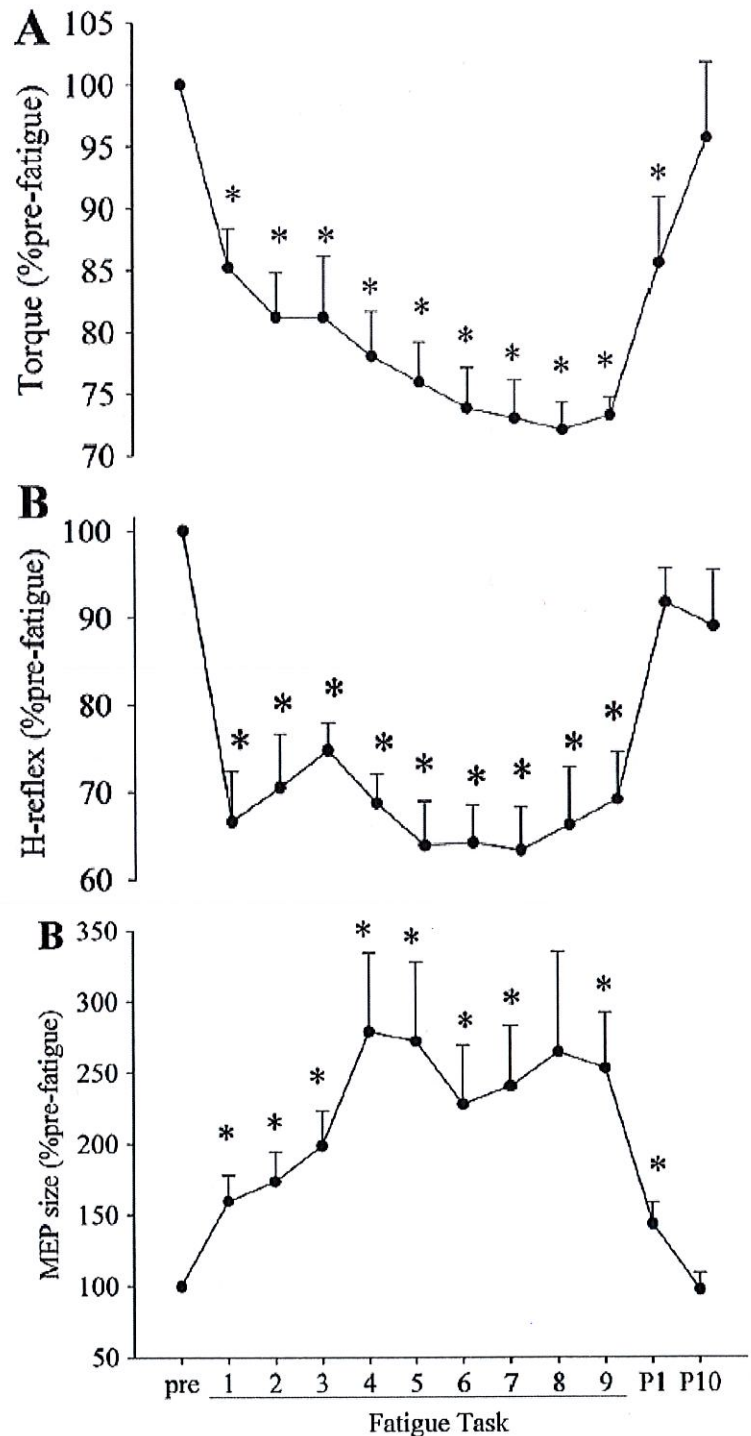
Durée de l'épreuve : 2h

Aucun document autorisé

Questions de J. Duclay :

1. Définir les notions de fatigue centrale et périphérique dans le cadre d'une approche neuromusculaire.
2. A partir des résultats de l'article de Iguchi et al 2012, quels sont les mécanismes neurophysiologiques sous-jacents à la fatigue induite par 9 séries de contractions isométriques maximales volontaires.
3. Comment évoluent ces paramètres lors de la phase de récupération ? Justifiez votre réponse.
4. Comparer ces résultats avec les connaissances issues de la littérature scientifique.
5. Préciser le protocole nécessaire pour enregistrer ces données.
6. Quelles mesures, non présentes dans cette expérience, auraient dû être faites pour identifier les mécanismes neuromusculaires périphériques de la fatigue ?

Figure 1 Torque = moment de force
Mesures réalisées 1 (P1) et 10 (P10)
minutes après l'arrêt de la tâche fatigante.
* : significativement différent de PRE





Année universitaire 2018/2019

Sujet examen

Session : 2

Année de formation : M1 EOPS

Intitulé et code de l'épreuve : *SMESA2LM Construction de l'expertise*

Nom du responsable du sujet : Anne ILLE

Durée de l'épreuve : 2h

Documents ou matériels autorisés

Documents non autorisés

Vous soignerez la qualité de votre rédaction et de votre présentation.

1. Le Modèle Développementale de la Participation Sportive de Côté et coll. aboutit à des préconisations concernant les systèmes d'identification et de développement des « talents ». Présentez ces préconisations, leurs fondements scientifiques et illustrez-les par des exemples dans un sport. (10 pts)
2. Présentez les principes d'organisation de la pratique issus des études scientifiques sur l'apprentissage moteur puis montrez comment vous les mettriez en œuvre dans un sport impliquant l'exécution de diverses habiletés dans des conditions variables. Vous présenterez des situations d'apprentissage successives et un protocole d'évaluation de la rétention et du transfert d'une de ces habiletés. (10 pts)

Année Universitaire 2018 – 2019
M1 EOPS – SEMESTRE 8 – 2^{ème} SESSION - DUREE 2 HEURES
UE13 -SMESA2MM- GESTION ET MANAGEMENT DE L'ENTRAINEMENT ET DE LA
PREPARATION PHYSIQUE.

Aucun document, ni matériel est autorisé.
Répondre aux deux sujets sur deux copies différentes.

Sujet n°1 - P. ABADIE (8 points) :

1. Proposez une situation d'entraînement précise (contexte, niveau, situations et exercices) pour laquelle vous pourriez utiliser les GPS (Global Positioning System) et précisez en quoi ils vont vous être utiles pour analyser votre entraînement.
2. Indiquez 4 paramètres vous souhaitez étudier et justifiez votre choix.
3. Présentez les limites de l'utilisation de ce dispositif dans l'entraînement moderne d'aujourd'hui.

Sujet n°2 - S. VAUCELLE (12 points) :

Un sportif de 22 ans (1m78, 80kg) - que vous entraînez - vient de passer une série de tests de terrain pour quantifier ses niveaux de performance en vitesse. Depuis plusieurs mois, il rencontre un problème lié à la stagnation de ses résultats alors que son entraînement n'a jamais été aussi important dans ce domaine. En particulier, il ne parvient plus à réaliser la performance de 3,0s au 20m, alors qu'il est capable d'enchaîner 10 fois la performance de 3,6s avec 30 secondes de récupération. Il ne parvient plus à courir le 50m en 6,3 mais en 6,6s, ni le 100m en 12,2s mais en 12,5s. Parallèlement, un travail régulier d'endurance aérobie (à 90% de VMA) lui a été proposé récemment (sous forme de 30/30), ainsi qu'un programme de musculation lourde visant à une prise de masse musculaire (+ 4kg en quelques mois).

Analysez les résultats des tests et portez un diagnostic justifié sur l'origine des difficultés rencontrées. Proposez un programme d'entraînement sur 6 semaines (sans compétition), visant à faire progresser ce sportif.

Résultats des tests de début d'année :

Test 20m (départ au signal)

Distances	0m	5m	10m	15m	20m
Tps Réaction	0,26				
Tps Course		1,07	1,84	2,46	3,03
Cumul		1,33	2,10	2,72	3,29
Lap			0,77	0,65	0,57

Test 100m (départ libre)

Distances	10m	20m	30m	40m	50m	60m	70m	80m	90m	100m
Temps	1,81	3,03	4,13	5,21	6,30	7,50	8,68	9,88	11,06	12,22
Lap		1,22	1,10	1,08	1,09	1,20	1,18	1,20	1,18	1,16

Test Amplitude Optimale sur 30m avec lattes (avec 20m d'élan, départ libre)

Passage sans lattes : 3,30 s.

Amplitude optimale mesurée avec Optojump : 1m98

Intervalles	170	180	190	200	210	220	230
Temps	3,51	3,45	3,34	3,28	3,37	3,52	3,67



Année universitaire 2018/2019

Sujet examen

Session : 2^{ème} session

Année de formation : Master 1 MS

Intitulé et code de l'épreuve : **SMMSA2KM UE11 Eléments économiques et financiers**

Nom du responsable du sujet : Eric Adamkiewicz

Durée de l'épreuve : 2h

Documents ou matériels autorisés

Documents non autorisés X

Rédiger sur 2 copies séparées en notant le nom du correcteur

Sujet Lionel Dubertrand (sur 10 points)

Dans le cadre de la construction du budget prévisionnel d'une association sportive, vous devez présenter un budget à l'équilibre entre les dépenses et les recettes. Quelles sont les différents types de recettes que vous pouvez inscrire au budget? Vous argumenterez les ratios qu'elles peuvent avoir entre elles sur le plan stratégique ainsi que leurs évolutions possibles sur les 3 premières années d'exercice.

Sujet Eric Adamkiewicz (sur 10 points)

En quoi l'application de redevances d'occupations des équipements publics impacteraient les budgets communaux pour les budgets fonctionnements et investissements.

Redevance des Stades en France : l'injonction de la Commission Européenne

ANDES.fr Publié le 3 septembre 2018

Alors que la France préparait l'accueil de l'UEFA Euro 2016, la Commission Européenne a rendu une décision de compatibilité des subventions en faveur des projets de construction ou de rénovation des stades.

Elle assortit cette compatibilité d'obligations à la charge des autorités françaises à la création d'un système national de contrôle des redevances pour la mise à disposition des enceintes sportives et Arénas aux sociétés sportives.

Le Ministère des Sports a décidé qu'une méthode de calcul des redevances respectueuse des conditions de marché serait construite en conséquence.

L'enjeu est de taille puisqu'en l'absence de mise en place d'un système centralisé de contrôle des montants de redevance, la France court en effet le risque de l'ouverture d'une procédure formelle conduisant à considérer que les collectivités publiques mettent à disposition les stades de l'EURO 2016 à des opérateurs privés dans des conditions autres que celles du marché, pratique constitutive d'une aide d'État jugée incompatible avec le traité sur le fonctionnement de l'Union Européenne.

Au regard de la nécessité de mettre en place la méthode de calcul et de concerter les collectivités locales et le monde sportif, le Ministère des Sports a associé l'ANDES depuis Janvier 2018 pour définir un cadre approprié.

L'ANDES s'est appuyée sur une enquête qu'elle a réalisée en 2014 sur ce sujet. Celle-ci concluait sur une grande diversité des montants de redevance avec des modalités de calcul disparates ne prenant pas en compte tous les postes de dépenses et entraînant des recours récurrents de la part des chambres régionales des comptes.

Afin de tenir compte des problématiques locales, l'ANDES a également sollicité l'ensemble des collectivités concernées par la gestion des stades de l'Euro 2016 ainsi que l'ensemble des membres de sa commission « Sport Professionnel ».

Souhaitant depuis de nombreuses années la clarification d'une formule de calcul de la redevance, venant remplacer la circulaire du 29 Janvier 2002, tenant compte des jurisprudences et de la législation en matière d'occupation du domaine public par les clubs professionnels, l'ANDES souhaite permettre aux élus locaux de se référer à un cadre précis tenant compte :

- des différences de modèles économiques entre les « sports de stades » et les « sports de salles » et ainsi éviter de mettre en place un modèle unique.
- d'un taux de soutenabilité maximal sur le montant global de la redevance au regard du modèle économique des différentes disciplines.
- des conventions d'occupation en cours pour laisser le temps aux clubs professionnels d'adapter leurs budgets et leurs modèles économiques tout en étant cohérent avec l'investissement et l'exploitation progressive des clubs dans les enceintes sportives publiques.
- de l'avis des Domaines sans quoi les collectivités locales pourraient disposer d'avis différents selon les acteurs concernant le calcul du montant des redevances localement.
- de la nécessité d'une formule claire et intelligible évitant ainsi les confusions et les risques juridiques pour les collectivités locales.

La formule proposée ayant été transmise aux autorités compétentes cet été et dans l'attente d'une réunion d'échanges sur ce sujet, l'ANDES reste à la disposition des collectivités locales concernées.

<http://www.andes.fr/265664/redevance-des-stades-en-france-la-commission-europeenne-hausse-le-ton/>



Année universitaire 2018/2019

Sujet examen

Session : 2

Année de formation : Master 1 MS

Intitulé et code de l'épreuve : SMMSA2LM Management des ressources humaines

Nom du responsable du sujet : GARCIA Marie-Carmen

Durée de l'épreuve : 2h

Documents ou matériels autorisés

Documents non autorisés X

Répondez aux questions suivantes :

1. Explicitez le déroulement de l'analyse stratégique d'une organisation : étapes et actions nécessaires pour résoudre un problème organisationnel. (14 points)
2. Quel est l'intérêt de l'analyse stratégique pour le management des organisations ? (6 points)

Année universitaire 2018/2019
Sujet examen

Session : **2^{ème} Session**

Année de formation : **Master 1 STAPS**

Intitulé et code de l'épreuve : **SMMSA2MM – UE 13 Analyse stratégique**

Nom du responsable du sujet : **E.Adamkiewicz**

Durée de l'épreuve : 2H

Documents ou matériels autorisés

Documents non autorisés

Positionnez vous comme expert pour une collectivité en analysant le document ci dessous et donnez vos préconisations au regard de ce texte.

Document support

Sports - Les Hauts-de-France lancent leur plan Arénas

Locatis Groupe Caisse des Dépôts Publié le 05/04/2018 Jean Damien Lesay



© @KaznowskiG | L'Arena Stade couvert de Lievin

Voir fleurir une aréna dans chacun de ses vingt-six arrondissements, c'est l'ambition du conseil régional des Hauts-de-France. Le 27 mars, sa commission permanente, réunie à Amiens, a entériné le principe d'un appel à projets auprès des collectivités locales.

Par aréna, la région entend un équipement multi-usages d'envergure nationale et capable d'accueillir des manifestations sportives (haut niveau et sport pour tous), des manifestations culturelles et de loisirs, ainsi que des manifestations touristiques et de l'événementiel d'entreprise.

La région soutiendra différents types de projets en fonction de la jauge envisagée. Pour une jauge comprise entre 2.500 et 5.000 places assises, la subvention régionale pourra atteindre 80% du coût, dans la limite de 12 millions d'euros. Pour une jauge supérieure à 5.000 places assises, l'aide sera là encore plafonnée à 80% du coût, mais avec une limite fixée à 20 millions d'euros maximum. Enfin, l'appel à projets concerne également le redéploiement d'équipements pluridisciplinaires déjà existants. Pour cette dernière catégorie, l'intervention régionale pourra atteindre 40% du coût plafonnée à 10 millions d'euros.

Pas d'aide au fonctionnement

Outre les critères de capacités et d'usage, le cahier des charges intégrera des critères environnementaux, et notamment ceux issus de la stratégie régionale Rev3 : sobriété énergétique, limitation de l'emprise foncière et, plus largement, intégration dans un projet global de territoire. Surtout, les futures arénas devront présenter un modèle économique équilibré. Le conseil régional ayant en effet exclu toute participation financière aux coûts de fonctionnement.

Pour la région, l'objectif de l'appel à projets est d'équiper les territoires de "salles de sport modulables, pluridisciplinaires et qui soient adaptées aux besoins, ce qui n'est pas forcément le cas aujourd'hui". La construction d'arénas doit encore servir l'attractivité sportive et touristique des territoires, en s'appuyant sur le dynamisme des acteurs et des clubs locaux. Le dynamisme sportif et culturel local devant ici être "nourri" par l'organisation d'événements et d'épreuves de haut niveau. Bien entendu, la perspective de la tenue des Jeux olympiques à Paris en 2024 est également dans le viseur des responsables de la région. Ainsi, Florence Bariseau, vice-présidente chargée de la jeunesse et des sports, "souhaite que les Hauts-de-France deviennent la 'base avant', tant pour l'accueil de délégations en stages que pour l'organisation de manifestations sportives, dans le cadre d'une vraie stratégie sportive, économique et touristique".

Autres objectifs pour le conseil régional : disposer d'équipements de qualité utiles aux habitants près de chez eux pour leur proposer la meilleure offre possible et encourager la pratique sportive, notamment auprès des plus jeunes, mais aussi développer l'emploi grâce aux chantiers engendrés par les constructions des équipements.

L'appel à projets pour la construction d'arénas dans les Hauts-de-France s'adresse à toutes les collectivités locales de la région. Il est ouvert depuis le 1er avril et sera clos le 31 août prochain.